
Giovanni Bottesini

Rêverie

für Kontrabass und Klavier

Kontrabass (Fis-H-E-A)

Rêverie

bearbeitet und eingerichtet von Silvio Dalla Torre

Giovanni Bottesini (1821-1889)

Lento **4**

p 3 3

8

11 *cresc.*

14 *f*

17 *p* *mp*

20 *mf* *f* *p*

23 *rit.* *a tempo*

26 *rit.* *ff* *mf* *a tempo* *mf*

29 *mf*

32 *f* *p*

36 *sf*

38 *ri - tar - dan - do*

39 *a tempo*

aus dem Verlagsprogramm:

Kontrabass und Klavier

(* auch für Bassetto und Klavier)

Giovanni Bottesini:	Melodia (Romanza patetica)* Elegia in Re* Studi melodici* Rêverie*
Domenico Dragonetti:	Andante und Rondo
Max Bruch:	Kol Nidrei*
Gabriel Fauré:	Élegie*
Robert Fuchs:	Sonate für Kontrabass und Klavier
Henry Eccles:	Sonate
Felix Mendelssohn-Bartholdy:	Lied ohne Worte*
W.A. Mozart:	Bildnisarie*
Joseph Rheinberger:	Cantilène*
Camille Saint-Saëns:	Zwei Arien aus „Samson und Dalilah“*
Robert Schumann:	Adagio und Allegro*
P.I. Tschaikowski:	Arie des Gremin*
Pedro Valls:	Suite Andaluza

Bassetto und Klavier

Frank Bridge:	Spring Song
Edward Elgar:	Salut d'amour
Gabriel Fauré:	Après un Rêve
Jules Massenet:	Mélodie Élegie

Studienwerke

Silvio Dalla Torre:	BASSics
---------------------	---------

Die Reihen werden ständig erweitert.

Informieren Sie sich im Internet unter: www.sidatoverlag.de

Impressum

Redaktion: Silvio Dalla Torre • Georg-Büchner-Str. 21 • 18055 Rostock

Grafik und Layout: **kansho.de** Thomas Krüger • Schliemannstr. 43 • 18059 Rostock

Druck: **printmix24** (www.printmix24.de)