
Gabriel Fauré

Pièce

für Kontrabass und Klavier

Kontrabass (Fis-H-E-A)

Pièce

bearbeitet und eingerichtet von Silvio Dalla Torre (Kontrabass) und Matthias Petersen (Klavier)
Notation: suono reale (eine Oktave höher zu lesen)

Adagio, molto tranquillo

Gabriel Fauré
(1845-1924)

1

mp legato sempre

5

8

11

mf

14

p

17

mf

20

dim.

23

dim. *mf* *dim.*

25

p

27

p *dim.*

30

dim.

aus dem Verlagsprogramm:

Kontrabass und Klavier

(* auch für Bassetto und Klavier)

Giovanni Bottesini	Melodia (Romanza patetica)* Elegia in Re* Studi melodici* Rêverie*
Domenico Dragonetti	Andante und Rondo
Max Bruch	Kol Nidrei*
Gabriel Fauré	Elégie* Pièce
Robert Fuchs	Sonate für Kontrabass und Klavier
Henry Eccles	Sonate
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Lied ohne Worte*
W.A. Mozart	Bildnisarie*
Joseph Rheinberger	Cantilène*
Camille Saint-Saëns	Zwei Arien aus „Samson und Dalilah“*
Robert Schumann	Adagio und Allegro* Fantasiestücke *
P.I. Tschaikowsky	Arie des Gremin* Nocturne*
Pedro Valls	Suite Andaluza

Bassetto und Klavier

Frank Bridge	Spring Song
Edward Elgar	Salut d'amour
Gabriel Fauré	Après un Rêve
Jules Massenet	Mélodie Elégie
Bodo Reinke	10-10+10=10

Studienwerke

Silvio Dalla Torre	BASSics 1 BASSics 2
--------------------	------------------------

Die Reihen werden ständig erweitert.

Informieren Sie sich im Internet unter: www.sidatoverlag.de

Impressum

Redaktion: Silvio Dalla Torre • Georg-Büchner-Str. 21 • 18055 Rostock

Grafik und Layout: **kansho.de** Thomas Krüger • Schliemannstr. 43 • 18059 Rostock

Druck: **printmix24** (www.printmix24.de)