

---

Gabriel Fauré

*Elégie op. 24*

für Kontrabass und Klavier

Kontrabass (Fis-H-E-A)

# Elegie op. 24

bearbeitet und eingerichtet von Silvio Dalla Torre (Kontrabass) und Matthias Petersen (Klavier)

Molto Adagio

Gabriel Fauré  
(1845 - 1924)

1  
*f* sempre

6  
*p*

10  
*mp* *f*

14  
*p* *molto cresc.* *ff*

18  
*pp*

23  
*mp* *p*

27  
*pp* ritard.

30  
a tempo  
*mp* espressivo

32  
*poco a poco cresc.*

34 *f*

35 *ff*

36 *ff*

37

38 *poco rit.*

39 *a tempo*  
*ff*

44 *p* *pp* *mp*

48 *sempre diminuendo*

50 *pp*

---

# *aus dem Verlagsprogramm:*

## **Kontrabass und Klavier**

(\* auch für Bassetto und Klavier)

Giovanni Bottesini	Melodia (Romanza patetica)* Elegia in Re* Studi melodici* Rêverie*
Domenico Dragonetti	Andante und Rondo
Max Bruch	Kol Nidrei*
Gabriel Fauré	Elégie* Pièce
Robert Fuchs	Sonate für Kontrabass und Klavier
Henry Eccles	Sonate
Felix Mendelssohn-Bartholdy	Lied ohne Worte*
W.A. Mozart	Bildnisarie*
Joseph Rheinberger	Cantilène*
Camille Saint-Saëns	Zwei Arien aus „Samson und Dalilah“*
Robert Schumann	Adagio und Allegro* Fantasiestücke *
P.I. Tschaikowsky	Arie des Gremin* Nocturne*
Pedro Valls	Suite Andaluza

## **Bassetto und Klavier**

Frank Bridge	Spring Song
Edward Elgar	Salut d'amour
Gabriel Fauré	Après un Rêve
Jules Massenet	Mélodie Elégie
Bodo Reinke	10-10+10=10

## **Studienwerke**

Silvio Dalla Torre	BASSics 1 BASSics 2
--------------------	------------------------

Die Reihen werden ständig erweitert.

Informieren Sie sich im Internet unter: [www.sidatoverlag.de](http://www.sidatoverlag.de)

## **Impressum**

Redaktion: Silvio Dalla Torre • Georg-Büchner-Str. 21 • 18055 Rostock

Grafik und Layout: **kansho.de** Thomas Krüger • Schliemannstr. 43 • 18059 Rostock

Druck: **printmix24** ([www.printmix24.de](http://www.printmix24.de))