
Robert Schumann

Adagio und Allegro op. 70

bearbeitet für Kontrabass und Klavier

Kontrabass (Fis-H-E-A)

Adagio und Allegro op. 70

bearbeitet und eingerichtet von Silvio Dalla Torre (Kontrabass) und Matthias Petersen (Klavier)

Robert Schumann

(1810-1856)

Langsam, mit innigem Ausdruck (Adagio)

8

17

27

34

44

52

p *mp* *p* *mf* *p* *sf* *fp* *f* *p* *pp* *dim.* *attacca*

Rasch und feurig (Allegro con brio)

6

12

17

f *mp* *sf* *p* *cresc.* *ff* *sf* *p* *1* *2*

25

p *p* *cresc.* *p* *p*

31

fp

39

f

45

sf *mp* *sf*

51

p *cresc.* *ff*

56

Etwas ruhiger (poco tranquillo)

sf *p* *cresc.*

64

p *cresc.*

74

p *mp*

82

Tempo I

f

88

sf *mp*

93

sf *p*

97
cresc. *ff*

101
sf *p* *<* *>*

108
p *p* *cresc.*

116
fp

124
f

130
sf *p* *cresc.*

135
sf *sf* *sf*

141
sf *sf*

146
ff

149
Schneller *sf*

154
sf *ff*