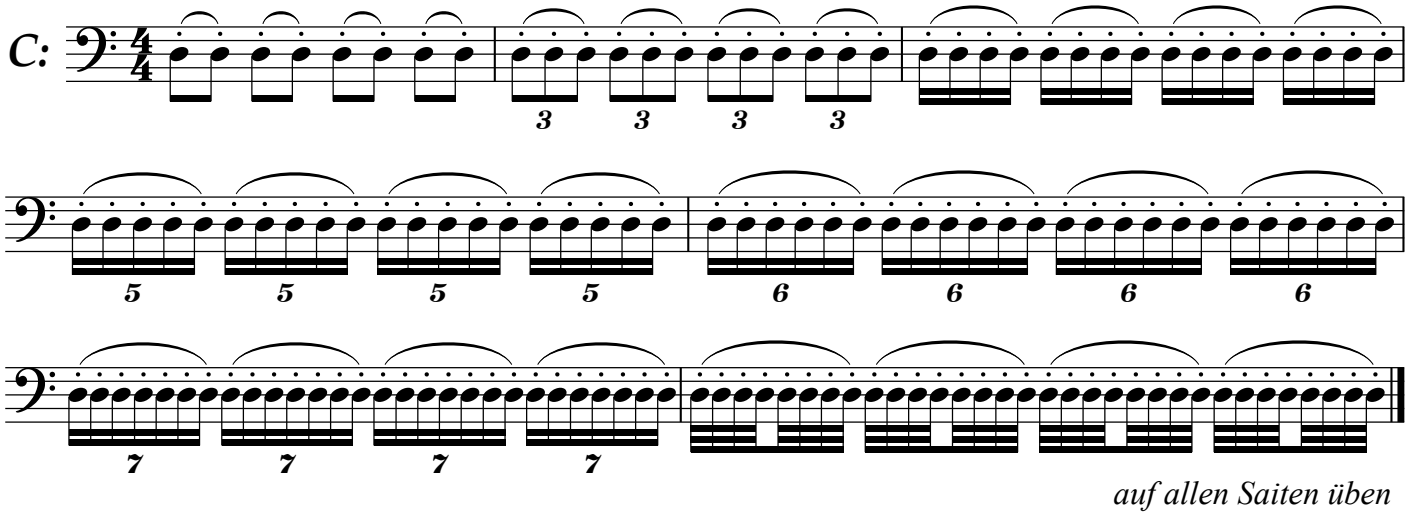
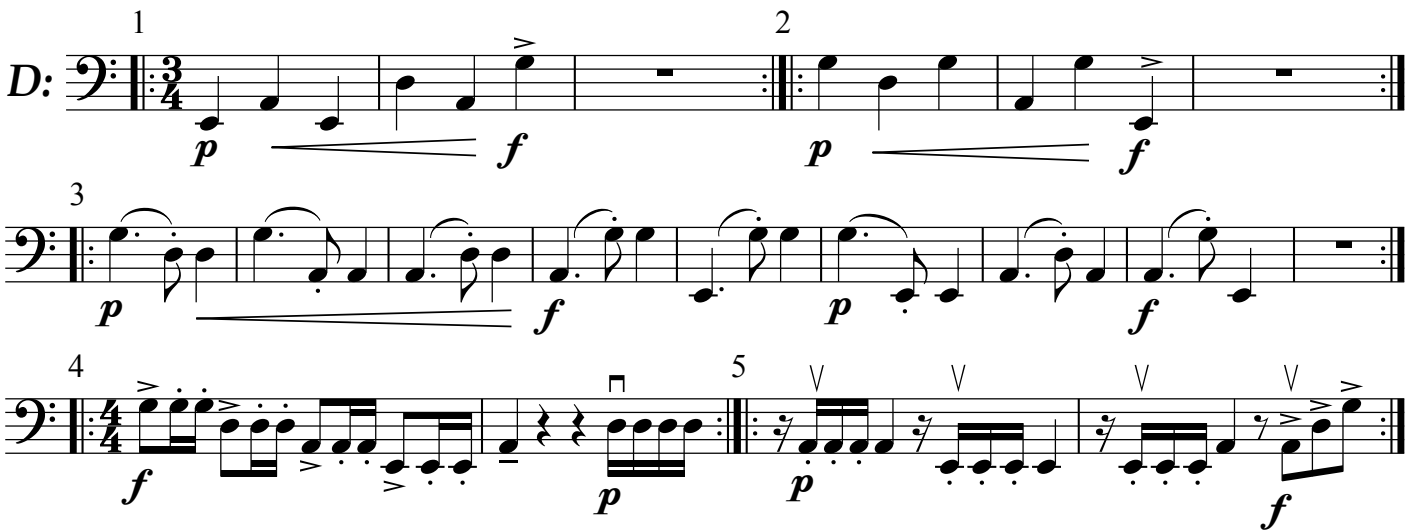


1. Grundkontakt 2. Kernkontakt
 Bogenwiderstand aufbauen ("rütteln"), Kontakt halten - Strichrichtung beachten!

C: 

auf allen Saiten üben

D: 

E: 

freier, schwingender Klang

improvisieren!